

Classe	III A BTS
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente teorico	SARTORI LETIZIA E. M.
ITP (se presente)	////
Libro di testo	CARLA' – SGROI, LETTERATURA INCONTESTO VOL. 1, PALUMBO EDITORE

Argomenti sviluppati (docente teorico):

1. IL MEDIOEVO: DALLA SOCIETA' FEUDALE ALLA CIVILTA' COMUNALE: quadro storico-politico- economico e culturale
 - 1.1 La letteratura italiana delle origini
 - 1.2 Le origini della lingua italiana e i primi documenti in volgare
 - 1.3 La letteratura in età comunale
 - 1.4 L'epica medievale e il romanzo cortese
 - 1.5 La poesia provenzale
 - 1.6 Le origini della lirica
 - 1.7 La poesia religiosa
 - 1.8 Francesco d'Assisi: vita e opere
Cantico delle creature
 - 1.9 Iacopone da Todi: vita e opere
O Papa Bonifazio
 - 1.10 La scuola siciliana
 - 1.11 Giacomo da Lentini: vita e opere
Io m'aggio posto in core Dio servire
 - 1.12 Cielo d'Alcamo: vita e opere
Rosa fresca aulentissima
 - 1.13 I poeti siculo-toscani
 - 1.14 Guittone d'Arezzo: vita e opere
 - 1.15 Il dolce stilnovo
 - 1.16 Guido Guinizzelli: vita e opere

Al cor gentile rempaira sempre Amor

lo voglio del ver la mia dona laudare

1.17 Guido Cavalcanti: vita e opere

Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira

1.18 La poesia comico-realistica

1.19 Cecco Angiolieri: vita e opere

S'i' fosse foco, arderei 'l mondo

1.20 Rustico Filippi: vita e opere

1.21 La nascita della prosa in volgare

1.22 Le cronache cittadine

1.23 Dino Compagni, *Cronaca delle cose occorrenti ne' tempi suoi*

1.24 I libri di viaggio

1.25 Marco Polo, *Il palazzo del Gran Can*

2. DANTE ALIGHIERI

2.1 Dante e il suo tempo

2.2 La vita

2.3 Le opere

2.4 Il pensiero e la politica

2.5 Le tecniche espressive

Tanto gentile e tanto onesta pare

Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io

2.6 La Commedia

2.7 La composizione

2.8 I temi

2.9 La struttura e i contenuti

2.10 Inferno, canto I

3. FRANCESCO PETRARCA

3.1 Petrarca e il suo tempo

3.2 La vita

3.3 Le opere

3.4 Il pensiero e la politica

3.5 Le tecniche espressive

3.6 Il Canzoniere

3.7 La composizione

3.8 I temi

3.9 La struttura e i contenuti

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo e pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

4. GIOVANNI BOCCACCIO

4.1 Boccaccio e il suo tempo

4.2 La vita

4.3 Le opere

4.4 Il pensiero e la politica

4.5 Le tecniche espressive

4.6 Il Decameron

4.7 La composizione

4.8 I temi

4.9 La struttura e i contenuti

Lisabetta da Messina

Calandrino e l'elitropia

Cappellini traditori

Federigo degli Alberghi

Chichibio e la gru

Andreuccio da Perugia

5. L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO: quadro storico – politico – economico e sociale

Lorenzo il Magnifico: vita, opere e pensiero

Canti carnascialeschi

Angelo Poliziano: vita, opere e pensiero

Stanze per la giostra

N. Machiavelli: vita, opere e pensiero

Lettura di brani tratti dal "Principe"

Argomenti sviluppati (ITP):////////////////