

<b>Classe</b>	III A BTS
<b>Disciplina</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>Docente teorico</b>	SARTORI LETIZIA E. M.
<b>ITP (se presente)</b>	////
<b>Libro di testo</b>	CARLA' – SGROI, LETTERATURA INCONTESTO VOL. 1, PALUMBO EDITORE

**Argomenti sviluppati (docente teorico):**

1. IL MEDIOEVO: DALLA SOCIETA' FEUDALE ALLA CIVILTA' COMUNALE: quadro storico-politico- economico e culturale
  - 1.1 La letteratura italiana delle origini
  - 1.2 Le origini della lingua italiana e i primi documenti in volgare
  - 1.3 La letteratura in età comunale
  - 1.4 L'epica medievale e il romanzo cortese
  - 1.5 La poesia provenzale
  - 1.6 Le origini della lirica
  - 1.7 La poesia religiosa
  - 1.8 Francesco d'Assisi: vita e opere  
*Cantico delle creature*
  - 1.9 Iacopone da Todi: vita e opere  
*O Papa Bonifazio*
  - 1.10 La scuola siciliana
  - 1.11 Giacomo da Lentini: vita e opere  
*Io m'aggio posto in core Dio servire*
  - 1.12 Cielo d'Alcamo: vita e opere  
*Rosa fresca aulentissima*
  - 1.13 I poeti siculo-toscani
  - 1.14 Guittone d'Arezzo: vita e opere
  - 1.15 Il dolce stilnovo
  - 1.16 Guido Guinizzelli: vita e opere

*Al cor gentile rempaira sempre Amor*

*lo voglio del ver la mia dona laudare*

1.17 Guido Cavalcanti: vita e opere

*Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira*

1.18 La poesia comico-realistica

1.19 Cecco Angiolieri: vita e opere

*S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

1.20 Rustico Filippi: vita e opere

1.21 La nascita della prosa in volgare

1.22 Le cronache cittadine

1.23 Dino Compagni, *Cronaca delle cose occorrenti ne' tempi suoi*

1.24 I libri di viaggio

1.25 Marco Polo, *Il palazzo del Gran Can*

## 2. DANTE ALIGHIERI

2.1 Dante e il suo tempo

2.2 La vita

2.3 Le opere

2.4 Il pensiero e la politica

2.5 Le tecniche espressive

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

*Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io*

2.6 La Commedia

2.7 La composizione

2.8 I temi

2.9 La struttura e i contenuti

2.10 Inferno, canto I

## 3. FRANCESCO PETRARCA

3.1 Petrarca e il suo tempo

3.2 La vita

3.3 Le opere

3.4 Il pensiero e la politica

3.5 Le tecniche espressive

3.6 Il Canzoniere

3.7 La composizione

3.8 I temi

3.9 La struttura e i contenuti

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Solo e pensoso i più deserti campi*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

*Chiare, fresche et dolci acque*

4. GIOVANNI BOCCACCIO

4.1 Boccaccio e il suo tempo

4.2 La vita

4.3 Le opere

4.4 Il pensiero e la politica

4.5 Le tecniche espressive

4.6 Il Decameron

4.7 La composizione

4.8 I temi

4.9 La struttura e i contenuti

*Lisabetta da Messina*

*Calandrino e l'elitropia*

*Cappellini traditori*

*Federigo degli Alberghi*

*Chichibio e la gru*

*Andreuccio da Perugia*

5. L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO: quadro storico – politico – economico e sociale

Lorenzo il Magnifico: vita, opere e pensiero

*Canti carnascialeschi*

Angelo Poliziano: vita, opere e pensiero

*Stanze per la giostra*

N. Machiavelli: vita, opere e pensiero

Lettura di brani tratti dal "Principe"

**Argomenti sviluppati (ITP)://////////**